

Контакт



№ 342 • МАЙ 2026 • BOSTON • www.contactboston.com • find us on facebook

*Исторический проект в Будапеште
Пласидо Доминго и Елена Дудочкина!*



**Смотрите
страницы: 112-117**

Фото: Bence Hegedus

СОПРАНО ЕЛЕНА ДУДОЧКИНА ПОКОРИЛА БУДАПЕШТ НА ГРАНДИОЗНОМ КОНЦЕРТЕ ВМЕСТЕ С ПЛАСИДО ДОМИНГО И ДИМАШЕМ КУДАЙБЕРГЕНОМ



18 апреля 2026 года гигантская арена MVM Dome в Будапеште стала площадкой одного из самых амбициозных кроссвер-концертов последних лет: исторического проекта, впервые объединившего на одной сцене легенду оперы Пласидо Доминго, мировую вокальную сенсацию Димаша Кудайбергеном и всемирно известного кроссвер-виолончелиста Хаузера. Более 14 тысяч зрителей собравшиеся со всей Европы и за ее пределами ждали своих кумиров и вновь приглашенных звезд со всего мира. Одна из самых ярких приглашенных артисток вечера стала украинско-американское сопрано Елена Дудочкина, чьи выступления привнесли в

масштабную постановку подлинную оперную элегантность и эмоциональную глубину.

Издание Dimash Universe достойно отметило Дудочкину - специального гостя концерта, где она поделила сцену с одними из самых известных музыкантов современности, ещё больше укрепив свой растущий международный статус.

Будапештский концерт объединил оперу, кроссвер, симфонический рок, бродвейский репертуар и современное вокальное шоу в едином грандиозном представлении. Под музыкальным руководством известного дирижёра Петера Пейтшика и приглашённого дирижёра Юджина Кона в концерте участвовал полный симфонический Будапештским Дохнани оркестр, масштабная визуальная постановка и международный состав приглашённых артистов.

Среди масштабного шоу, симфонического размаха, света и грандиозных эффектов именно её выходы на сцену приносили то редкое ощущение подлинной оперной магии, ради которого люди и приходят в театр и на концерт. Наша группа Бостонских энтузиастов оперы, приехавших на концерт, испытала огромный восторг сливаясь с овациями всего зала.

Елена Дудочкина обладает удивительным даром: сочетать академическую вокальную культуру высокого уровня с искренностью и эмоциональной открытостью, мгновенно покоряющей публику. Её голос звучал не просто красиво — он создавал атмосферу. В огромном пространстве арены

неожиданно возникало чувство камерности и личного переживания, словно музыка обращалась к каждому зрителю отдельно.

Особенно незабываемым стало исполнение “Somewhere Over the Rainbow”. В этой интерпретации не было ни внешней эффектности, ни стремления поразить публику любой ценой — только тонкость, музыкальность и редкая душевная искренность. На несколько минут гигантская арена будто замерла.

Настоящим подарком для публики стал и дуэт Елены Дудочкиной с Пласидо Доминго — “Lippen Schweigen” из оперетты Франца Легара «Весёлая вдова». Это был один из тех редких моментов, когда классическая оперетта вдруг снова ощущается живой, современной и невероятно красивой. Между артистами чувствовалось не только профессиональное взаимодействие, но и подлинное сценическое взаимопонимание, которое невозможно сыграть искусственно.

Кульминацией вечера стал финал “Besame Mucho”, где на сцене одновременно появились Пласидо Доминго, Димаш Кудайберген, Пласидо Доминго младший, и Елена Дудочкина. Перед переполненной ареной это выглядело уже не просто концертом, а настоящим праздником мировой музыки разных жанров.

Для Дудочкиной выступление в Будапеште стало частью более широкой серии престижных совместных проектов с Пласидо Доминго по всей Европе. Помимо концерта в MVM Dome, она уже неоднократно выступала с маэстро на гала-концертах и крупных международных сценах, включая недавний концерт в Братиславе на крупнейшей арене города — Peugeot Arena with Slovenian Philharmonic. Там в рамках полноценного оперного вечера она исполнила арию “Je marche sur tous les chemins” из оперы «Манон» Жюль Массне, а также дуэты и квартеты с маэстро Доминго из «Травиаты», «Весёлой вдовы» и других произведений. Эти проекты всё более уверенно закрепляют её среди элитного круга

международных артистов, способных соединять традиционное оперное искусство с масштабными современными arena-production форматами для новой аудитории.

Особенно впечатляет в творческом пути Дудочкиной сочетание академической оперной школы и способности быть близкой широкой публике. Получив классическое вокальное образование и заслужив признание за выразительное сценическое присутствие и богатый тембр сопрано, она продолжает расширять границы своей карьеры, участвуя в международных постановках, которые знакомят новые поколения слушателей с оперой и классическим вокальным искусством.

И всё же главное впечатление от её искусства — не только профессиональный уровень, хотя он безусловно очень высок. В Елене Дудочкиной есть редкое сегодня качество: способность делать большое искусство живым и эмоционально близким публике. Именно поэтому её выступления запоминаются надолго.

Будапештский концерт, вероятно, останется в памяти не просто как гала-вечер. Он стал редким объединением легендарного мастерства, мирового музыкального влияния и грандиозного шоу — а для Елены Дудочкиной ещё одной важной вехой в её всё более международной карьере.

Кстати, совсем недавно вернувшись из Будапешта Елена выступала и на местной сцене — в рамках серии концертов Chamber Music Foundation of New England на оперном вечере вместе с тенором Метрополитен-опера Егише Манучарян и меццо-сопрано Boston Lyric Opera Викторией Аветисян.

И уже сейчас стоит сохранить дату Юбилейного гала-концерта Chamber Music Foundation of New England, который состоится в Carnegie Hall 15 ноября в 13:00.

Д-р А. Беляев

ИСТОРИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ В БУДАПЕШТЕ ПЛАСИДО ДОМИНГО И ЕЛЕНА ДУДОЧКИНА!



Фото: Bence Hegedus



